

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------|--|
| Facultatea | Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limba și literatura română și științe ale comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și Literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|---|-----------|---|-------------------|-----|
| Denumirea disciplinei | TEORIA LITERATURII | | | | |
| Anul de studiu | I | Semestrul | 2 | Tipul de evaluare | E |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DF |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOB |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|--|---------|--|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 2 | Seminar | 1 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 28 | Seminar | 14 | Laborator/ Lucrări practice | | Proiect | |

| | |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual | 56 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID) | |
| III. Examinări | 2 |
| IV. Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III) | 58 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 100 |
| Numărul de credite | 4 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|----------------------------------|---|
| Competențe profesionale/generale | <p>CP10. Sintetizarea informațiilor</p> <p>CP11. Aplicarea metodelor științifice</p> <p>CP13. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii</p> <p>CP15. Analiza textelor literare în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.</p> |
| Competențe transversale | CT3. Lucrează în echipe. |

5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|--|--|--|
| Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă particulară. | Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale. | Studentul/absolventul redactează și editează texte științifice, lucrări științifice și academice pe diferite teme, evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea și aplicarea conceptelor de bază ale teoriei literaturii |
|-----------------------------------|--|

7. Conținutul predării și învățării

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|---|--|
| 1. Sistemul științelor literaturii: teoria, istoria și critica literară. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică.. | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i> . |
| 2. Conceptul de literatură. Literaritatea. Funcțiile literaturii. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică.. | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literaturii</i> , Jonathan Culler, <i>Teoria literară</i> . |
| 3. Opera literară (structură, temă, motiv, imagine artistică, simbol). | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică. | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Henryk Markiewicz, <i>Conceptele științei literaturii</i> , Jonathan Culler, <i>Teoria literară</i> . |
| 4. Lectura operei literare. Nivele de lectură. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Wolfgang Kayser, <i>Opera literară</i> . |
| 5. Problematika stilului. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Tudor Vianu, <i>Dubla intenție a limbajului și problema stilului</i> . |
| 6. Figurile de stil. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Gerard Genette, <i>Figuri</i> . |
| 7. Nivelele de expresivitate ale textului literar. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , R. Wellek, A. Warren, <i>Teoria literaturii</i> . |
| 8.. Teoria genurilor literare. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Text suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> . |
| 9. Genul liric (categoria estetică a liricului, poezia lirică, noțiuni de versificație, speciile genului liric, forme fixe de | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Liviu Rusu, <i>Estetica poeziei lirice</i> , Alain Vaillant, <i>Poezia</i> . |

| | | | |
|---|---|---|--|
| poezie). | | | |
| 10.. Genul epic. Noțiuni de naratologie. Speciile genului epic. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Tzvetan Todorov, <i>Categoriile narațiunii literare</i> , Adam, Revaz, <i>Analiza povestirii</i> . |
| 11. Genul dramatic. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Anne Ubersfeld, <i>Termenii cheie ai analizei teatrului</i> . |
| 12. Tragicul și tragedia. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Cristophe Cusset, <i>Tragedia greacă</i> . |
| 13. Comicul și comedia. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Marian Popa, <i>Comicologia</i> , J. M. Defays, <i>Comicul</i> |
| 14. Comic și absurd. Drama. | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică | Texte suport: Ovidiu Morar, <i>Curs de teoria literaturii</i> , Nicolae Balotă, <i>Literatura absurdului</i> |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| <p>***, <i>Dicționar de termeni literari</i>, București, Editura Academiei, 1976.</p> <p>MARKIEWICZ, Henryk, <i>Conceptele științei literaturii</i>, Editura Univers, București, 1988.</p> <p>MORAR, Ovidiu, <i>Curs de teoria literaturii</i>, Editura Universității Suceava, 2003.</p> <p>PETRAȘ Irina, <i>Teoria literaturii (dicționar-antologie)</i>, București, EDP, 2009.</p> <p>WELLEK, René, Warren, Austin, <i>Teoria literaturii</i>, București, Editura pentru literatură universală, 1967.</p> | | | |

| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|------------|
| 1. Seminar organizatoric | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz | |
| 2. Aristotel, <i>Poetica</i> (conceptul de mimesis, katarsis, poezia și istoria) | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 3. Poetici clasice: Horatius, <i>Ars poetica</i> ; Boileau, <i>Arta poetică</i> | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz | |
| 4. Poetici moderne: Hugo, prefață la <i>Cromwell</i> ; Poe, <i>Principiul poetic</i> | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz | |
| 5. Analiza stilistică a unui text liric | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz | |
| 6. Analiza naratologică a unui text epic | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz | |
| 7. Dezbateră categoriilor estetice ale <i>tragicalui</i> și <i>comicalui</i> într-o farsă tragică (<i>Rinocerii</i> de Eugen Ionescu) | 2 | Expunere, problematizare, conversație euristică, studiu de caz | |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| ARISTOTEL, <i>Poetica</i> , ediția a III-a, București, Editura IRI, 1998. | | | |
| ***, <i>Arte poetice. Antichitatea</i> , București, Editura Univers, 1970. | | | |
| ***, <i>Arte poetice. Romanticismul</i> , București, Editura Univers, 1982. | | | |
| BOILEAU, <i>Arta poetică</i> , București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1957. | | | |
| POE, Edgar Allan, <i>Principiul poetic</i> , București, Editura Litera, 2003. | | | |

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|---|--|-------------------------|
| Curs | Utilizarea corectă în diferite contexte a noțiunilor de teorie literară; Analiza adecvată și contextualizată a textelor literare | Examen scris și verificare orală | 50% |
| Seminar | Participarea activă, cunoașterea bibliografiei minimele și a conceptelor teoretice, abilități hermeneutice. | Portofoliu/ Referat pe o temă precizată. | 50% |

| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
|------------------|---|--|
| 20.09.2025 | Prof. univ. dr. Morar Ovidiu | Prof. univ. dr. Morar Ovidiu |

| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
|---------------|--|
| 23.09.2025 | Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca |

| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---|
| 23.09.2025 | Prof. univ. dr. Claudia Costin |

| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
|--|---|
| 26.09.2025 | Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel |

